

Rosalie

Material:

Stoff
 Filz
 Nähmaschine
 Nadel & Faden
 Filzkleber
 Schere
 Füllwatte
 event. Applikationen
 Phantomstift (verschwindet von allein)
 ausgeschnittenes Schnittmuster (ausgedruckt auf A4)

Anleitung:

1. Nach der Stoffauswahl die Schnittmuster auf den Stoff übertragen;
 mit ca. 1,5cm Nahtzugabe ausschneiden:

1x Körper auf der linken Stoffseite (Vorderseite Eule) - Position der Flügel markieren
 1x Körper auf der rechten Stoffseite (Rückseite Eule)
 2x jeden Flügel (je Vorder- Rückseite)
 1x jeden Fuß (aus Filz - ohne Nahtzugabe)
 1x jedes Auge (aus Filz - ohne Nahtzugabe)

2. Flügel:

Die Stofflagen links auf links legen und entlang der Linie (Bild 1) nähen;
 wenden und bügeln.

3. Auf der Vorderseite der Eule die Flügel mit einem Abstand von ca. 0,5cm festnähen. (Bild 2)

4. Nun die beiden Stoffe links auf links legen, mit Stecknadeln feststecken und entlang der Linie (Bild 3) zunähen. Die Wendeöffnung ist am linken Flügel, diese bitte so groß lassen, dass das Spielwerk auch hineinpasst. Zwischen den Füßen eine Öffnung für die Ziehkordel lassen.

Zum Anhängen von Rosalie ein Band zwischen die Ohren nähen. Dieses im Körper so lang lassen, dass man es auch an der Spieluhr befestigen kann.

Anschließend die Eule wenden und bügeln.

5. Die aus Filz ausgeschnittenen Augen und Beine mit Kleber auf die Eulenvorderseite fixieren.

6. Das Spielwerk einsetzen und dabei am innenliegenden Faden festbinden und die Kordel durch die Öffnung führen. Kordelzug an der Schnur befestigen. So wird das Spielwerk bei einem zu beherzten Zug nicht herausgezogen.

7. Mit Füllwatte die Eule stopfen.

8. Mit Nadel und Faden die Öffnung am Flügel mit dem Matratzenstich zunähen. (Bild 4)

9. Die Flügel kann man ebenso mit dem Matratzenstich am Körper festnähen.

10. Form und Stil bzw. Blickwinkel der Augen nach Bedarf verändern, ebenso Applikationen.

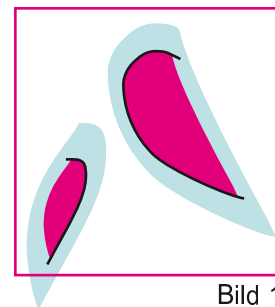


Bild 1

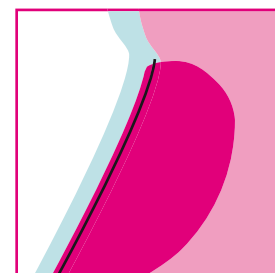


Bild 2

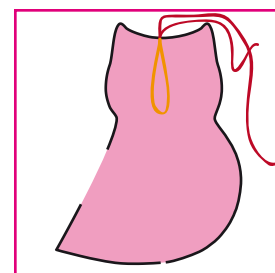


Bild 3

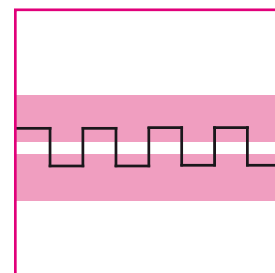


Bild 4

Urheberrecht und Nutzungsbedingungen für das Rosalie-Schnittmuster

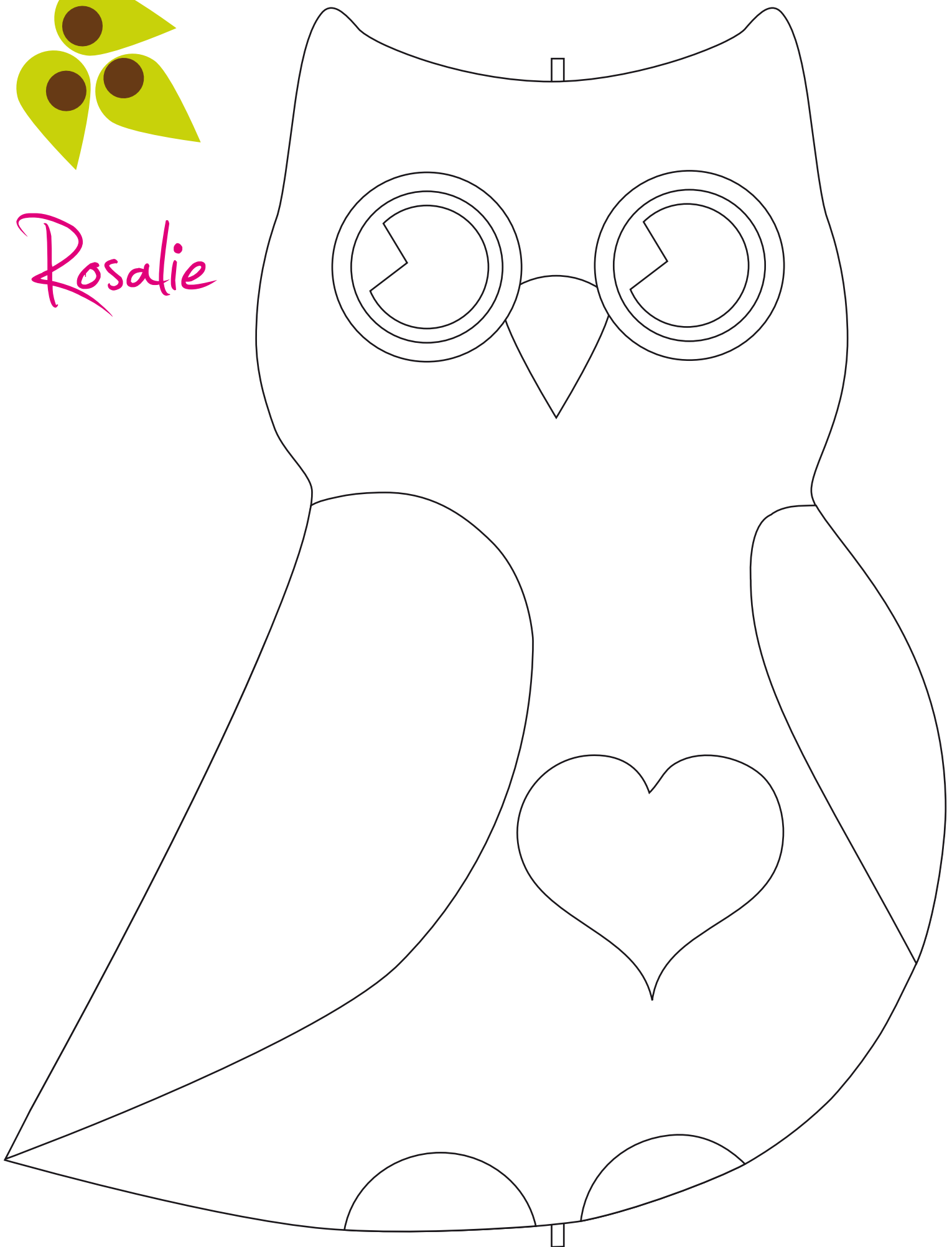
Die Herstellung eines Schnittmusters ist und bleibt eine sehr aufwendige Angelegenheit! Viel Hand und Näharbeit ist nötig, um aus einem Entwurf ein fertiges Modell entstehen zu lassen. Diese Arbeit macht mir sehr viel Freude, weil jedes gefertigte Teil ein individuelles und ausgefallenes Liebhaberstück wird. Daher erlaube ich ausdrücklich nur den privaten Gebrauch! Jegliche Nacharbeitung zum Zwecke des Verkaufes ist nicht gestattet. Ausnahmen bedürfen grundsätzlich immer der schriftlichen Genehmigung durch mich.

Alle Rechte auf meine Schnittmuster sind vorbehalten. Kein Schnittmuster, auch nicht Teile davon, dürfen ohne ausdrückliche Genehmigung von mir in irgendeiner Form kopiert oder übertragen werden. Jede Verarbeitung außerhalb dieser Nutzungsbedingungen ist ohne Zustimmung von mir unzulässig und nicht gestattet.





Rosalie



Urheberrecht und Nutzungsbedingungen für das Rosalie-Schnittmuster

Die Herstellung eines Schnittmusters ist und bleibt eine sehr aufwendige Angelegenheit! Viel Hand und Näharbeit ist nötig, um aus einem Entwurf ein fertiges Modell entstehen zu lassen. Diese Arbeit macht mir sehr viel Freude, weil jedes gefertigte Teil ein individuelles und ausgefallenes Liebhaberstück wird. Daher erlaube ich ausdrücklich nur den privaten Gebrauch! Jegliche Nacharbeit zum Zwecke des Verkaufes ist nicht gestattet. Ausnahmen bedürfen grundsätzlich immer der schriftlichen Genehmigung durch mich.

Alle Rechte auf meine Schnittmuster sind vorbehalten. Kein Schnittmuster, auch nicht Teile davon, dürfen ohne ausdrückliche Genehmigung von mir in irgendeiner Form kopiert oder übertragen werden. Jede Verarbeitung außerhalb dieser Nutzungsbedingungen ist ohne Zustimmung von mir unzulässig und nicht gestattet.

